

## Sommario

---

<i>Presentazione di ENRICO BERTI</i>	9
<i>Premessa e introduzione</i>	11
<i>Ascesa, declino e crisi di un modello filosofico della modernità recente (XX secolo): la filosofia analitica</i>	61
<i>Arte, letteratura, estetica: loro implicazioni filosofiche, post-filosofiche e anti-filosofiche nella cultura contemporanea</i>	105
<i>Scienza e arte medica. Premesse, interazioni e prospettive di un rapporto con il “sapere” filosofico</i>	183
<i>Filosofia e pensiero teologico. Il “prima” e il “dopo” della concettualizzazione speculativa nella cultura della premodernità e della modernità</i>	219
<i>Coinvolgimento e trascendimento della filosofia nelle teorie e nelle pratiche dell’educazione</i>	265
<i>Considerazioni conclusive generali</i>	297
<i>Poscritto: utopia e pensiero utopico</i>	323
<i>Elenco in ordine alfabetico dei termini ricorrenti e dei concetti notevoli</i>	331
<i>Bibliografia</i>	333